

**RIPARTE AL TEATRO ARISTON DI PIAZZA MATTEOTTI LA STAGIONE DI ACQUITEATRO 2025
ORGANIZZATA DA DIANORAMA E CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI CLARA COSTANZO**

OTTO SPETTACOLI IN PROGRAMMA, AL VIA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

**TRA I NOMI IN CARTELLONE: TIZIANA FOSCHI E ANTONIO PISU, ALE & FRANZ,
NATALINO BALASSO E LA NUOVA COMMEDIA DI GOVI CON TULLIO SOLENGHI**

Otto spettacoli, tra comicità, acrobazie, volti noti e volti emergenti, una bella pagina in omaggio ai settant'anni della televisione italiana e un intramontabile caposaldo della commedia dialettale genovese.

Riparte la stagione di **AcquiTeatro** e anche l'**edizione 2025**, come da tradizione, si svolge al **Teatro Ariston** di **piazza Giacomo Matteotti** ad **Acqui Terme**, con l'organizzazione della società **Dianorama**, il patrocinio e il contributo del **Comune di Acqui Terme** e la direzione artistica di **Clara Costanzo**. Si comincia lunedì 20 gennaio alle 21 e si va avanti sino a martedì 1° aprile, sempre alle 21, per un totale di due appuntamenti a gennaio, due a febbraio, tre a marzo e uno ad aprile, con una proposta variegata e accuratamente messa a punto.

Inizio di stagione con la commedia **"The Black Blues Brothers"** di **Alexander Sunny**, con cinque bravissimi acrobati in scena. Con un tour mondiale di oltre 800 date e 500.000 spettatori, numerosi sold out, standing ovation e recensioni a cinque stelle, lo spettacolo si è affermato come un must dell'intrattenimento dal vivo internazionale: presentato due volte con grandissimo successo al Festival Fringe di Edimburgo, la kermesse più importante al mondo, ha ricevuto due premi speciali alla più rilevante vetrina del circo al mondo, il Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo (**lunedì 20 gennaio, ore 21**).

Ecco poi, sempre a gennaio, **"Faccia un'altra faccia"**, spettacolo di e con **Tiziana Foschi** e **Antonio Pisu**, per la regia dello stesso Pisu: uno spettacolo che, attraverso il gioco della parodia, affronta temi importanti, trasformando personaggi e situazioni quotidiane, con lo scopo di favorire il processo di affermazione della propria identità. Facce che in scena si amplificano, diventano grottesche pur di strappare una risata e che in platea ognuno riconosce come il vicino di casa, il giornalista, il collega di ufficio, la suocera, ma mai se stesso (**giovedì 30 gennaio, ore 21**).

Si va a febbraio con **"La commedia"**, con la coppia formata da **Ale & Franz** diretti da **Alberto Ferrari**. Artefici di un intreccio esplosivo di risate, colpi di scena e reazioni comiche a catena, riecco Ale & Franz in uno spettacolo che come sempre parla di noi, parte da noi e racconta di noi, come se fossimo davanti a uno specchio (**giovedì 6 febbraio, ore 21**).

Di nuovo a febbraio, un bellissimo omaggio ai settant'anni della televisione italiana: l'attrice e regista **Clara Costanzo** ci fa compiere un viaggio indietro nel tempo raccontandoci di Carosello, la trasmissione con il più alto indice di ricordo e di nostalgia. In **"A nanna dopo Carosello"**, Clara Costanzo, accompagnata dalle musiche dal vivo del pianista **Piero Trofa**, veste i panni di Lucia, una donna cresciuta negli anni '50 che ricorda l'arrivo in famiglia della magica televisione e dell'universo Carosello che appassiona e diverte (**giovedì 20 febbraio, ore 21**).

Tutto da scoprire il nuovo spettacolo della **Carrozzeria Orfeo**, la più importante compagnia indipendente italiana, che in quindici anni di attività, col suo teatro pop, sfacciato e scomodo, ha conquistato il pubblico di tutta Italia, soprattutto dei giovani. **"Salveremo il mondo prima dell'alba"** è il racconto della vita di alcuni ospiti in una clinica di lusso situata su un satellite nello spazio, nuova meta turistica dei super ricchi. La pièce è vietata ai minori di 14 anni (**giovedì 6 marzo, ore 21**).

Ancora a marzo, spazio a **"Mi è scappato il morto"**, di **Andrea Bizzarri**, con lo stesso Bizzarri insieme ad **Alida Sacoor**, **Giuseppe Abramo** e **Matteo Montaperto**: una divertentissima commedia brillante, dai ritmi serratissimi, ricca di equivoci, gag esilaranti e colpi di scena paradossali sulle orme di un morto che scappa fino al finale inaspettato. Un'ora e mezza di leggerezza e buonumore (**martedì 18 marzo, ore 21**).

Penultimo appuntamento con **Natalino Balasso**, protagonista di **"Balasso fa Ruzante"**: una riscrittura sorprendente dell'opera di Angelo Beolco, detto il Ruzante, drammaturgo e scrittore veneto del Cinquecento, uno spettacolo divertente in cui tragico e farsa si incontrano. È la storia antica ma sempre attuale, di un uomo furbo e credulone, pavido ma capace di uccidere, un eroe comico e immortale, interpretato con straordinaria verità (**giovedì 27 marzo, ore 21**).

Gran finale, dopo il successo dei "Maneggi" dello scorso anno, con la nuova produzione dal repertorio di Gilberto Govi e con protagonista **Tullio Solenghi**: **"Pignasecca e Pignaverde"**. Anche questa volta il grande attore sarà capace di trasformarsi, trascinando il pubblico a suon di equivoci, battute e risate (**martedì 1° aprile, ore 21**).

“Ancora una volta, per continuare il percorso intrapreso, vogliamo offrire al numeroso pubblico un’offerta ricca di eventi dalla grande qualità artistica, che conferma la Città di Acqui Terme quale polo di interesse sociale e culturale”, affermano il Sindaco, **Dott. Danilo Rapetti Sardo Martini**, e l’Assessore alla Cultura, **Dott. Michele Gallizzi**.

“Dopo il successo di pubblico di AcquiTeatro 2024, abbiamo arricchito la nostra offerta con l’aggiunta di uno spettacolo, mantenendo invariati i prezzi dei biglietti nonostante i rincari e le difficoltà del momento”, osserva **Antonio Languasco** della società **Dianorama**.

*“Presto sempre molta attenzione nel costruire stagioni come un insieme di proposte variopinte - afferma il direttore artistico **Clara Costanzo** - Con mia grande soddisfazione, posso dire che in questa stagione 2025 ci sono riuscita ancora di più: avremo, tra le altre, una compagnia internazionale di danzatori acrobatici per uno spettacolo divertentissimo e adatto a tutte le età, che inaugura la stagione, e la più importante compagnia italiana di drammaturgia contemporanea, Carrozzaria Orfeo, con l’ultimo lavoro. Ho visto tutti gli spettacoli e non vedo l’ora li vediate anche voi”.*

Gli abbonati della Stagione 2024 hanno la possibilità di riconfermare la stessa poltrona. Tale diritto potrà essere esercitato entro e non oltre domenica 15 dicembre 2024. Fino a questo giorno saranno in vendita, per i nuovi abbonati, solo i posti non occupati dagli abbonati della scorsa stagione.

La prevendita dei biglietti per i singoli spettacoli inizierà sabato 21 dicembre 2024 presso la biglietteria del Teatro Ariston oppure online sul sito www.webtic.it.

Informazioni al numero 0144 58067. La biglietteria è aperta nel consueto orario di apertura del cinema.

I prezzi dei biglietti e abbonamenti

Abbonamento a otto spettacoli a posto fisso

Primi posti (dalla fila 1 alla fila 10) euro 164 (ridotto euro 128)

Secondi posti (dalla fila 11 alla fila 20) euro 136 (ridotto euro 104)

Galleria euro 116 (ridotto euro 92)

Biglietti per i singoli spettacoli in cartellone

Primi posti (dalla fila 1 alla fila 10) euro 25 (ridotto euro 20)

Secondi posti (dalla fila 11 alla fila 20) euro 21 (ridotto euro 16)

Galleria euro 18 (ridotto euro 14)

Le riduzioni sono valide per i giovani sino ai 18 anni, per gli studenti universitari sino a 25 anni e per gli adulti oltre i 65 anni.