



DIANORAMA

con il contributo del Comune di Acqui Terme



ARISTON

CINEMA TEATRO

AcquiTeatro

2023

femminile plurale

Direzione Artistica
Clara Costanzo

A spasso con Daisy

di Alfred Uhry
adattamento Mario Scaletta

con
Milena Vukotic
Salvatore Marino
Maximilian Nisi

Regia
Guglielmo Ferro



lunedì 9 gennaio - ore 21:00


ARISTON
CINEMA TEATRO

A spasso con Daisy

L'opera teatrale vinse il Premio Pulitzer per la Drammaturgia nel 1988 e l'adattamento cinematografico con Morgan Freeman e Jessica Tandy si aggiudicò quattro Oscar.

Una storia apparentemente leggera che, con umorismo e divertimento, racconta il tema delicato del razzismo nell'America del dopoguerra e la nascita di un'amicizia speciale, senza pregiudizi tra Daisy, ricca signora ebrea, indipendente e ribelle e Hoke, autista di colore, gentile e paziente.

AcquiTeatro
2023

Le nostre anime di notte

dall'omonimo romanzo
di Kent Haruf

con
Lella Costa
Elia Schilton

Regia
Serena Sinigaglia



giovedì 26 gennaio - ore 21:00


ARISTON
CINEMA TEATRO

Le nostre anime di notte

Addie e Louis sono avanti negli anni. Le loro vite in qualche modo si sono compiute eppure decidono di vivere una storia d'amore. Si incontrano, notte dopo notte, in casa di lei e parlano... parlano... parlano. Le loro parole diventano confessioni, le loro confessioni sono conforto e assoluzione.

Il loro amore è una nuova speranza di vita. Perché si può rinascere a qualsiasi età, perché il bisogno di ascolto e vicinanza è salvezza per l'uomo.

AcquiTeatro
2023

...Fino alle stelle!

di Agnese Fallongo
e Tiziano Caputo

con
Agnese Fallongo
Tiziano Caputo

Regia
Raffaele Latagliata



lunedì 6 febbraio - ore 21:00


ARISTON
CINEMA TEATRO

...Fino alle stelle!

Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, musicista istrionico e affabulatore, convince Maria, fanciulla dal temperamento apparentemente mite ancora ignara del suo straordinario talento, a seguirlo in un'impresa a dir poco improbabile: scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria. Un viaggio lungo tutta la penisola attraverso regioni, dialetti e leggende. Una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante dal sapore tipicamente nostrano

AcquiTeatro
2023

SCOOP (Donna sapiens)

di Giobbe Covatta
e Paola Catella

con
Giobbe Covatta



lunedì 20 febbraio - ore 21:00



SCOOP (Donna sapiens)

Il grande comico Covatta ci dimostra, col suo linguaggio irriverente e dissacratorio, la superiorità della donna sull'uomo.

Per convalidare tale tesi il comico spazia dalla storia, alla sociologia, alla medicina e da ogni punto di vista il maschio della razza umana esce perdente e ridicolo rispetto alla donna.

AcquiTeatro
2023

Stanno sparando sulla nostra canzone

di Giovanna Gra

con
Veronica Pivetti
Cristian Ruiz
Brian Boccuni

Regia
Giovanna Gra
Walter Mramor



mercoledì 1 marzo - ore 21:00


ARISTON
CINEMA TEATRO

Stanno sparando sulla nostra canzone

In America, nei mitici anni venti, anni d'oro e ruggenti, in pieno proibizionismo, la malavita prospera e con essa un folto sottobosco di spregiudicati. Protagonista di questa black story, una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia di facciata ma, in realtà, venditrice d'oppio by night, che finisce col cedere alle avances di un giovane e inesperto giocatore di poker.

Uno spettacolo incalzante dalle atmosfere retrò, travolte e stravolte da un allestimento urban, spolverato dai fumi colorati delle strade di Manhattan, da occhiali scuri, mitra, calze a rete, scintille e canzoni.

AcquiTeatro
2023

Manola

di Margaret Mazzantini

con

Nancy Brilli

Chiara Noschese

Regia

Leo Muscato



lunedì 27 marzo - ore 21:00



Manola

Anemone e Ortensia, sorelle gemelle diversissime, in contrasto tra loro fin da prima della nascita, fiore sgargiante che sboccia in pieno sole, sensuale e irriverente una, pianta senza petali favorita dall'ombra, irsuta e rabbiosa l'altra. Entrambe si raccontano a Manola, interlocutore mitico e invisibile, pretendendo attenzione e comprensione.

Il linguaggio comico colto e gergale, alto e basso si alterna per raccontare una tragedia contemporanea in chiave di commedia esilarante.

AcquiTeatro
2023

Prezzi biglietti e abbonamenti

■ Platea

I° Posti

Spettacolo singolo: 25 € (Ridotto* 20 €)

Abbonamento: 126 € (Ridotto* 102 €)

■ II° Posti

Spettacolo singolo: 21 € (Ridotto* 16 €)

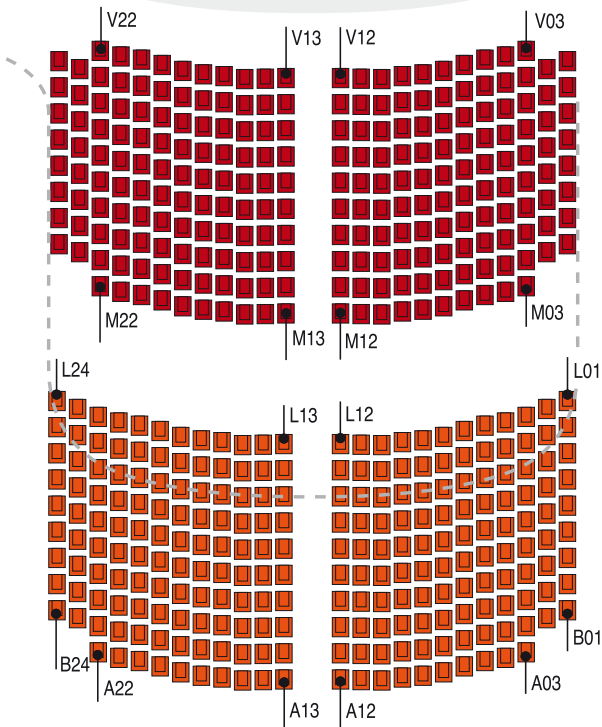
Abbonamento: 108 € (Ridotto* 84 €)

La prevendite dei **biglietti** per i singoli spettacoli inizierà il giorno 11.12.2022 presso la biglietteria del Teatro Ariston.

Gli **abbonati** della Stagione 2022 hanno la possibilità di riconfermare la stessa poltrona; tale diritto potrà essere esercitato entro e non oltre il giorno 10.12.2022. Fino al 10.12.2022 saranno in vendita, per i nuovi abbonati, solo i posti non occupati dagli abbonati della scorsa stagione.

* Per i giovani fino a 18 anni, studenti universitari fino a 25 anni e adulti oltre i 65 anni.

palcoscenico



PLATEA

AcquiTeatro

2023

9 Gen		A spasso con daisy
26 Gen		Le nostre anime di notte
6 Feb		...Fino alle stelle!
20 Feb		SCOOP (Donna sapiens)
1 Mar		Stanno sparando sulla nostra canzone
27 Mar		Manola



ARISTON
CINEMA TEATRO

Piazza G. Matteotti, 16 - Acqui Terme - tel. 0144.58067 • aristonacqui.it



ARISTON

CINEMA TEATRO

AcquiTeatro

2017 - 2018

Direzione Artistica: Clara Costanzo

Il borghese gentiluomo

di Molière

con

Emilio Solfrizzi

Viviana Altieri

Anita Bartolucci

Fabrizio Contri

Nico Di Crescenzo

Cristiano Dessì

Lisa Galantini

Lydia Giordano

Giovanni Argante

Elisabetta Mandalari

Roberto Turchetta

Regia di

Armando Pugliese

lunedì 4 dicembre


ARISTON
CINEMA TEATRO

Il borghese gentiluomo

Un ricco borghese, il signor Jourdain, sogna di diventare nobile, tra persone prive di autentiche qualità come adulatori e scrocconi, che lo raggirano e assecondano la sua follia, pur di ottenerne un guadagno. È circondato dal maestro di musica, di ballo, di scherma, di filosofia. La trama si arricchisce delle rivalità tra i diversi maestri che scroccano denaro a Jourdain e ciascuno di loro ritiene e predica che la propria arte, la propria scienza, è il fondamento primo dell'esser un gentiluomo. A questi si contrappone la moglie, donna estremamente pratica e razionale che cerca di farlo rinsavire. Ne nasce una farsa, chissosa e colorata, tipica del teatro comico.

AcquiTeatro
2017-2018